



PORTFOLIO LUKÁŠ ONDRÁŠEK

OBSAH



Životopis
Grafický design
Fotografie
Grafika
Malba
Objekty



ŽIVOTOPIS

Osobní údaje

Jméno: Lukáš Ondrášek
Adresa: Osvobození 248, Břidličná 793 51
Telefon: +420 721 268 795
Emailová adresa: lukasondrasek@seznam.cz
Národnost: Česká
Datum narození: 26. Srpna, 1993

Vzdělání

2016
Univerzita Palackého v Olomouci
Mabisterský studijní program učitelství ve výtvarné výchově
2015
Studijní stáž Finsko
Aalto university school of arts design and architecture
2014–2016
Univerzita Palackého Olomouc
Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
2009–2013
Střední škola–ART ECON, s.r.o., Prostějov

Dovednosti

Jazykové znalosti
- Čeština
- Angličtina (úroveň B1)
Počítačové dovednosti
- MS Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign, Flash, Premiere)
Řidičská licence:
- B

Personal information

Name: Lukáš Ondrášek
Address: Osvobození 248, Břidličná 793 51
Mobile telephone number: +420 721 268 795
Email adress: lukasondrasek@seznam.cz
Nationality: Czech
Date of Birth: 26. August, 1993

Education

2016
Palacký University Olomouc
Master's degree in Art Education
2015
Study Internship Finland
Aalto university school of arts design and architecture
2014–2016
Palacký University Olomouc
Bachelor's degree in Art Education
2009–2013
High School–ART ECON Hight school, s.r.o., Prostějov

Skills

Language Skills
- Czech (mother language)
- English (level B1)
Computer Skills
- MS Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Adobe (Illustrator, Photshop, Indesign, Flash, Premiere)
Driwing licence:
- B

Praxe

- tři měsíční praxe v reklamní agentuře, Rýmařov
- lyžařský instruktor
- instruktor v zážitkovém centru v přírodě
- instruktor lezení

Skupinové výstavy

- 2016 Kolem Evropy, Umělecké centrum UP, Olomouc
- 2016 Artoviny, galerie kino metro 70, Prostějov
- 2015 Paintings, Aalto school, Helsinki
- 2015 Typography design, Aalto school, Helsinki
- 2013 Artoviny, galerie kino metro 70, Prostějov

Autorská výpověď

Fyzické vstoupení do procesu vzniku díla - ruce, které fyzicky vytváří dílo jsou základ. Použití tradičních technik v propojení s moderními technologiemi dělají z prací originální kousky. Barva je další důležitý prvek v tvorbě, kterým se zabývám. Mým osobním cílem v umělecké tvorbě je aktivita, profesionalita a další vzdělání.

Zájmy

- fotografie
- grafický design
- sporty (horolezectví, horská kola, lyžování)

Work experience

- three months in Advertising agency, Graphic design
- ski instructor
- camp leader
- climbing instructor

Group exhibitions

- 2016 Around Europe, Art center UP, Olomouc
- 2016 Artoviny, Gallery metro 70, Prostějov
- 2015 Paintings, Aalto school, Helsinki
- 2015 Typography design, Aalto school, Helsinki
- 2013 Artoviny, Gallery metro 70, Prostějov

Artist statement

Physical entry into the process of creating the work are hands that physically create art work are the base. Using traditional techniques in connection with modern technologies make original pieces of work. Color is another important element in the work. My personal goal are: activity professionalism and further education.

Interests

- photography
- graphic design
- sports (climbing, mountain bike, skiing)

The background is an abstract watercolor painting. It features a mix of soft pinks, vibrant reds, and muted purples. The colors are blended together with visible brushstrokes and some darker, more saturated areas, creating a textured and layered effect. The overall composition is non-representational and artistic.

GRAFICKÝ DESIGN



Název: Zeman
Rok: 2014
Technika: PC grafika



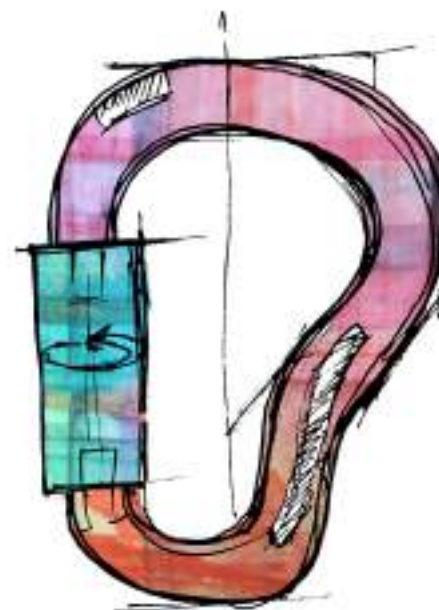
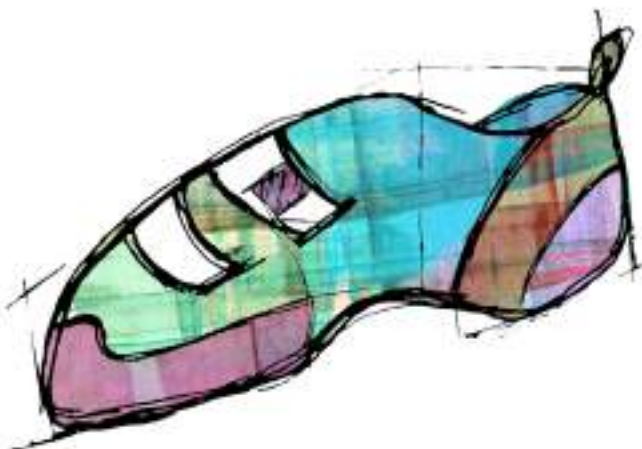
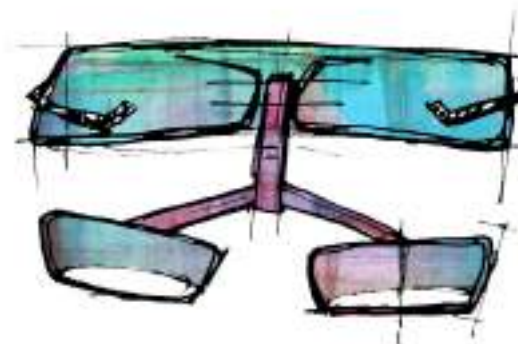
Název:	Sex u jahůdky
Rok:	2016
Technika:	PC grafika



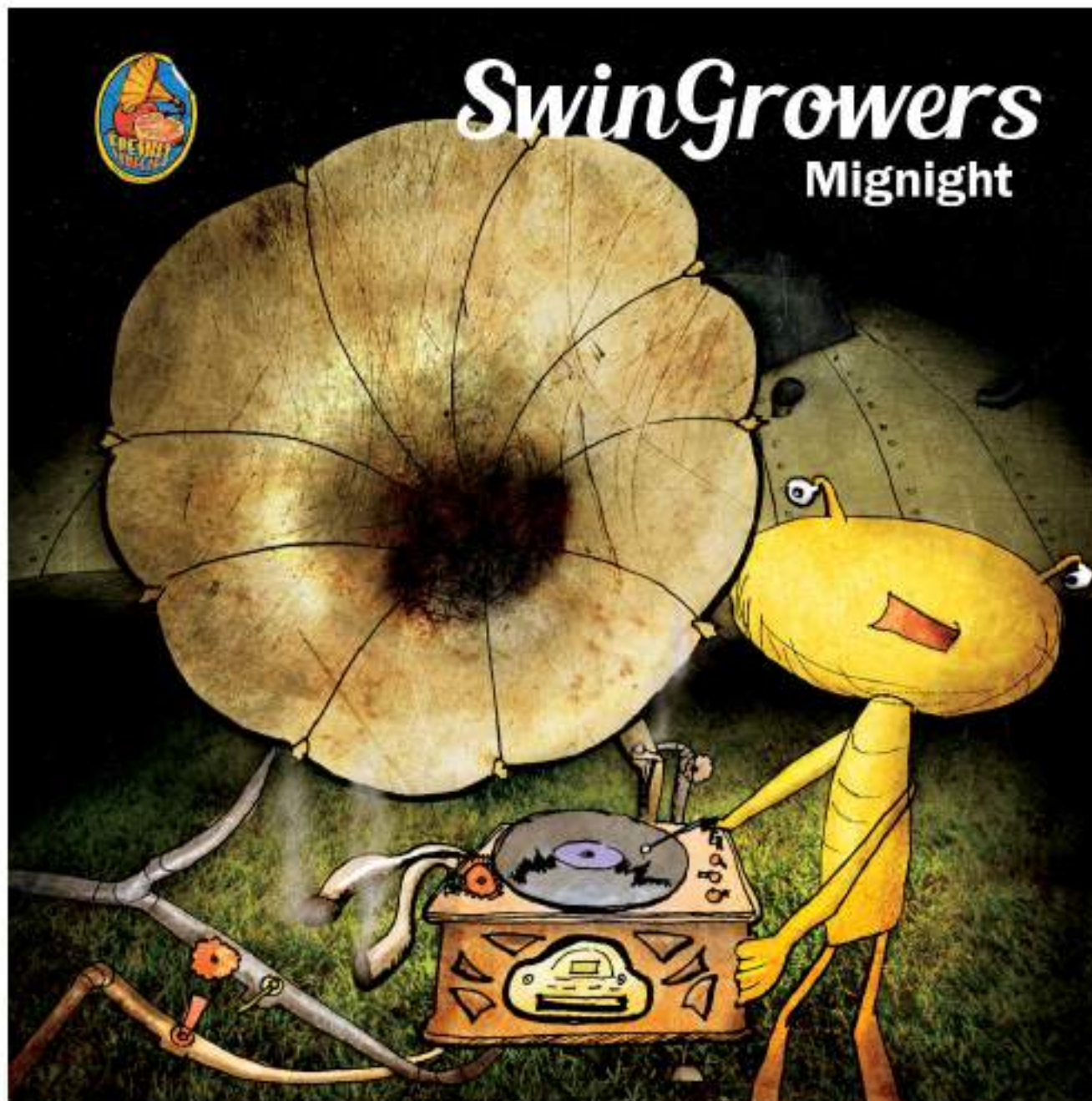
Název: Skialp Jeseníky
Rok: 2016
Technika: PC grafika



Název: Kiting Jeseníky
Rok: 2016
Technika: PC grafika



Název: Design pro Ocún – soutěž
Rok: 2015
Technika: kresba, PC grafika



Název:
Rok:
Technika:

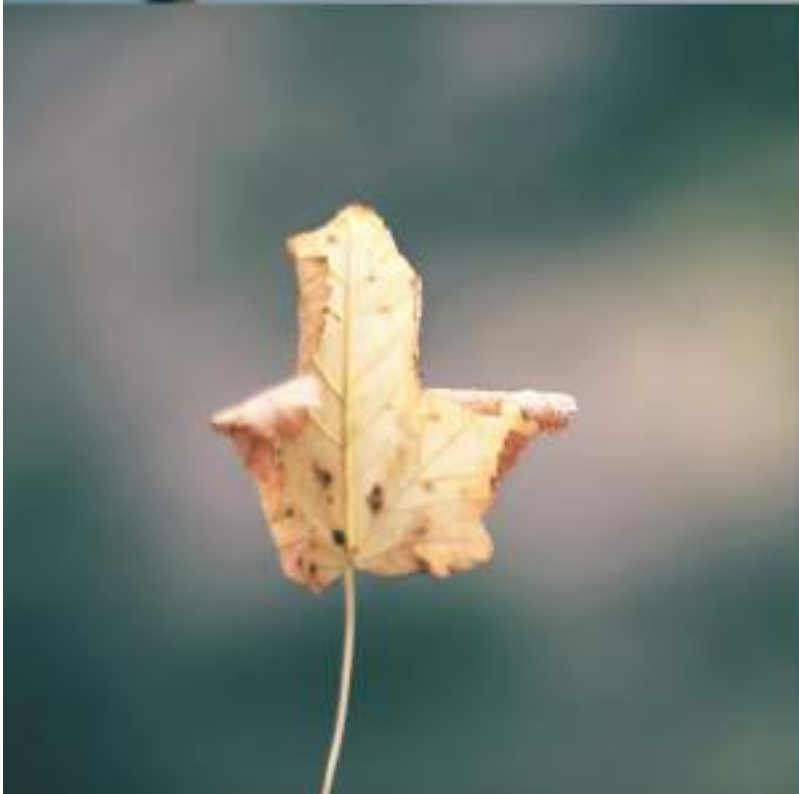
CD Obal Swingrowers
2016
kresba, PC grafika



Název: Návrhy logo Rýmařov – soutěž
Rok: 2016
Technika: PC grafika

The background of the slide features a photograph of a person standing in a field, possibly a beach or a coastal area. The image is heavily stylized with a green color cast and a prominent grid pattern, giving it a digital or artistic feel. The person is positioned on the left side of the frame, and the overall scene is somewhat abstract due to the overlay.

FOTOGRAFIE



Název:
Rok:
Technika:

Názvy
2016
fotografie



Název: Lidské pocity
Rok: 2015
Technika: fotografie



Název: Duch místa
Rok: 2013
Technika: fotografie



GRAFIKA



Název: Severská architektura
Rok: 2015
Technika: lept, akvatinta
Rozměry: 22 × 32 cm



Název:	Sdílení kol
Rok:	2015
Technika:	lept, akvatinta
Rozměry:	21 x 27 cm



Troia 1/10

LUCAS!

Název:	Racek
Rok:	2015
Technika:	mezzotinta
Rozměry:	21 x 15 cm

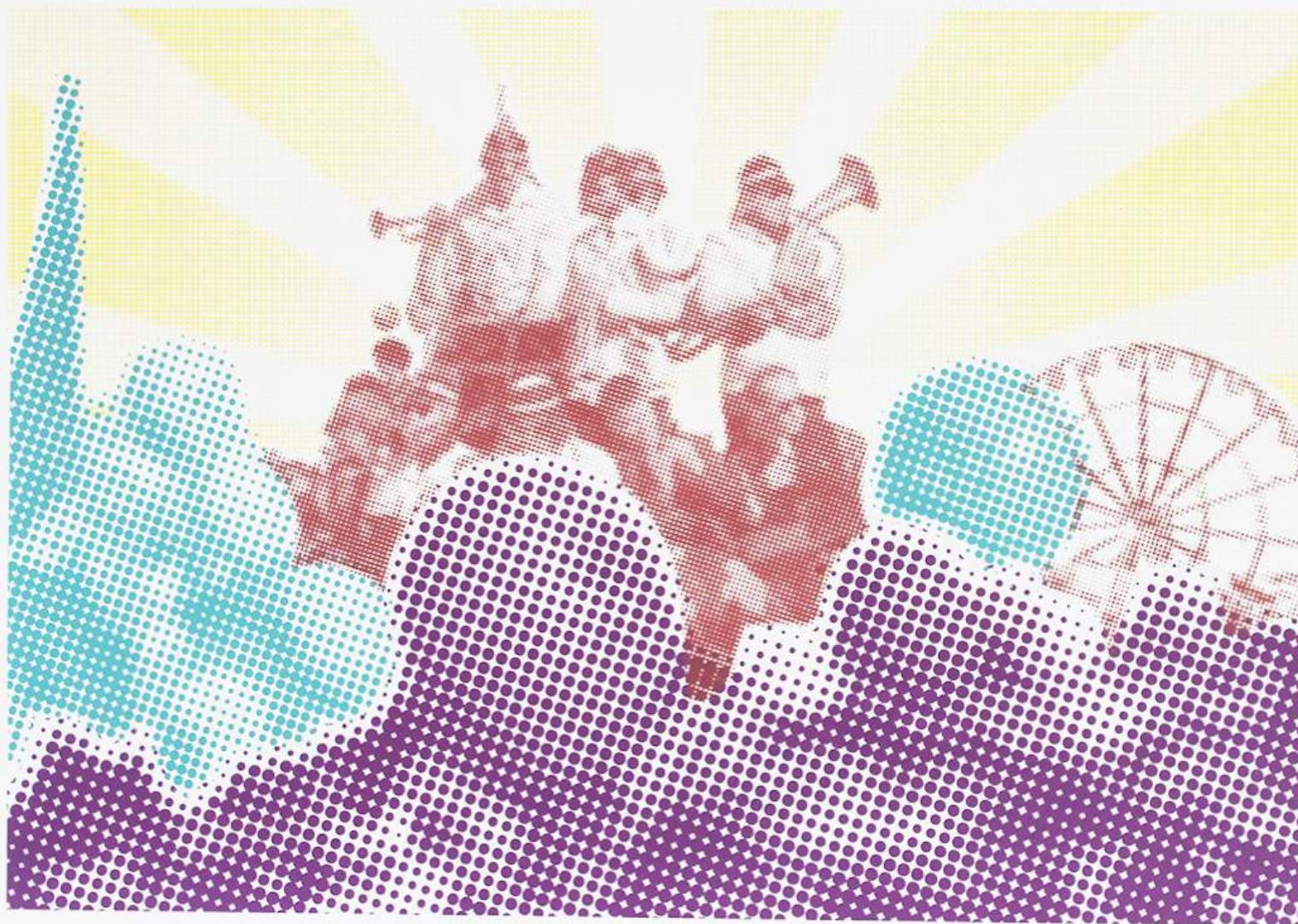


Titulní strana

„Řasy“



Název:	Řasy
Rok:	2015
Technika:	lept
Rozměry:	21 x 15 cm



Název: Wappu
Rok: 2015
Technika: Serigrafie
Rozměry: 42 x 59 cm



Název: Downhill
Rok: 2015
Technika: Serigrafie
Rozměry: 42 x 59 cm

The background is an abstract composition of soft, wavy, and layered colors in shades of purple, lavender, and light blue. The colors blend into each other, creating a dreamlike, ethereal atmosphere. A small, dark, elongated object, possibly a fly or a small insect, is visible near the center of the image, just below the text.

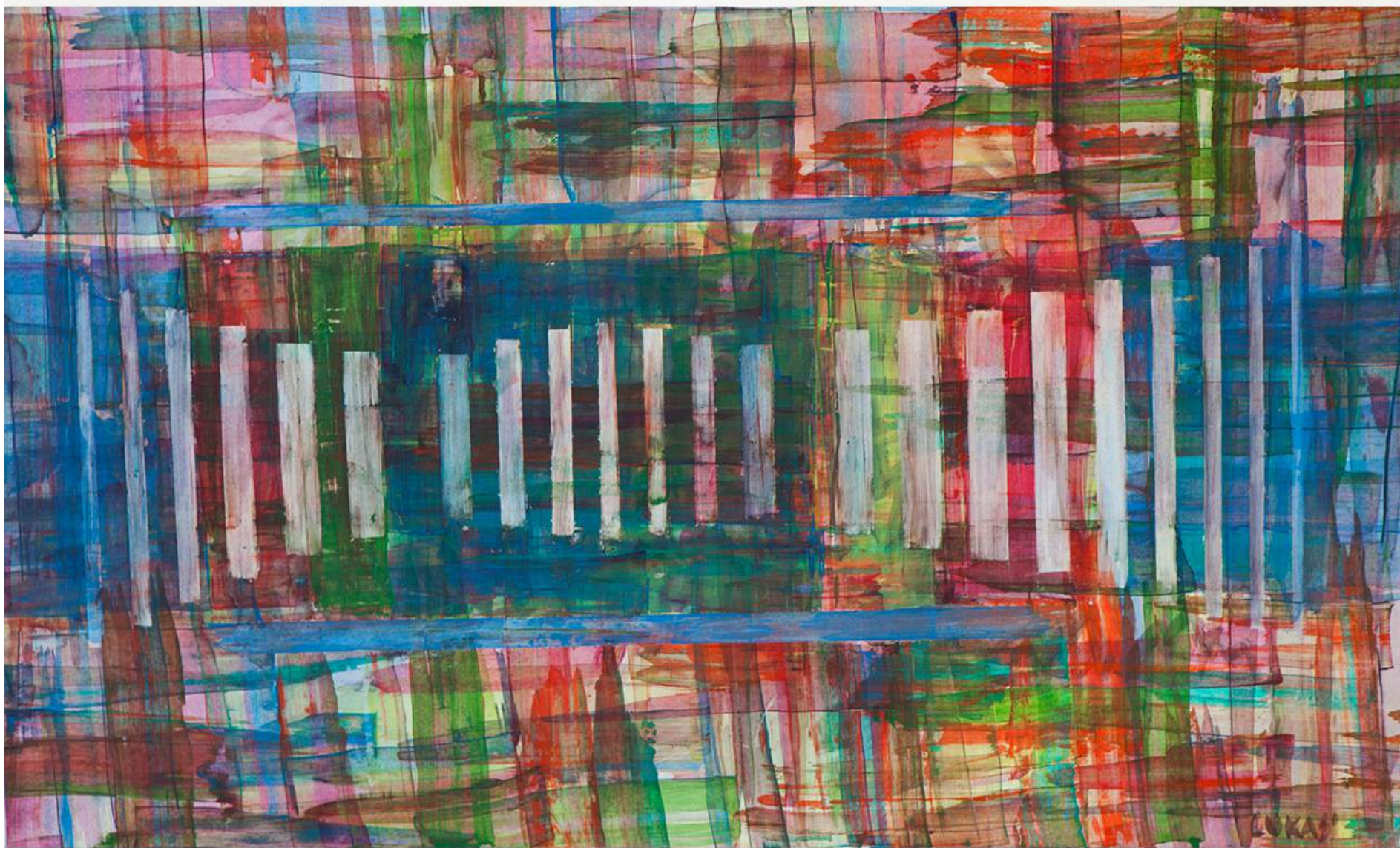
MALBA



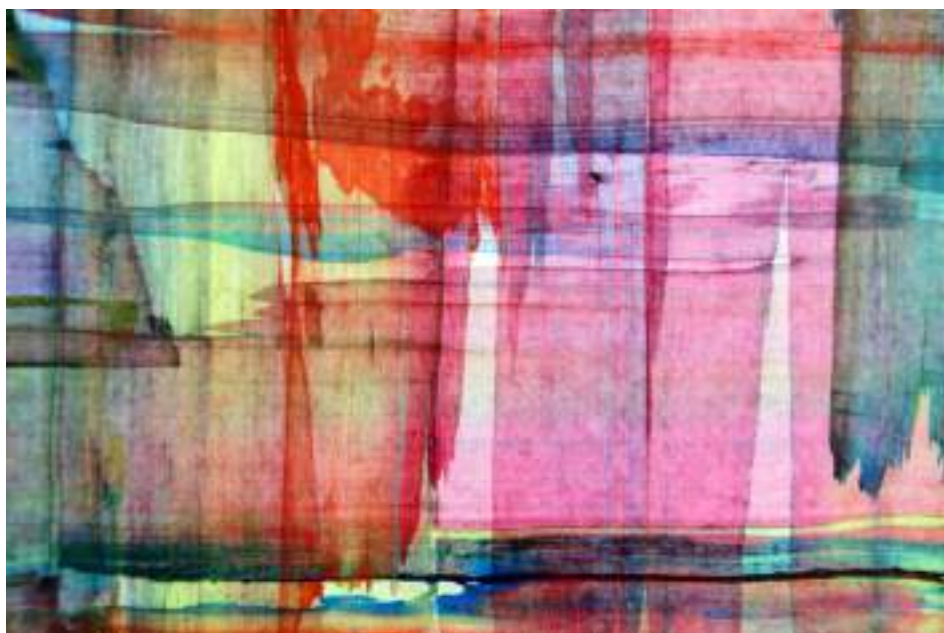
Název: Racek
Rok: 2015
Technika: Akryl
Rozměry: 115 × 80 cm



Název: Poštoľka
Rok: 2015
Technika: Akryl
Rozměry: 115 x 80 cm



Název: Polární záře
Rok: 2015
Technika: Akryl
Rozměry: 80 x 115 cm



Název: Období
Rok: 2015
Technika: Akryl



OBJEKTY



Název: Fúze
Rok: 2015
Technika: kombinovaná
Rozměry: 14 x 8 cm

KOMIX
collection



Název:	Komix
Rok:	2014
Technika:	keramika
Rozměry:	15 x 14 cm



Název:	Peněženka
Rok:	2015
Technika:	kombinovaná
Materiál:	kůže



LUKAS' 2017