



Olomouc, 28.3. 2018

Doporučení žádosti o nadační příspěvek

Mgr. Anežka Stecová patří k nejtalentovanějším absolventům Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty UP posledních let, o čemž svědčí také její znamenitá diplomová práce *Populární hudba a informální učení – reflexe britského přístupu v hudební výchově* (2017), za níž obdržela cenu rektora v letošním roce. Na výsledky této práce navazuje doktorandčin aktuální výzkum pramenů k modelu neformální výuky „Musical Futures“, uložených na UCL Institute of Education v Londýně a v soukromých archivech britské hudební pedagožky Lucy Green a členů týmu Musical Futures (Abigail D`Amore, Anna Gower ad.). Jedná se o doposud nepublikované dokumenty, které jsou klíčové pro objasnění genealogie a transformace metodiky „informální“ hudební výchovy a britských adaptací Musical Futures v letech 2003-2018. Vzhledem k rozsahu fondů považují časové rozvržení výzkumu do čtyř týdnů za adekvátní. Tento výzkum je nezbytný pro další aplikace metodiky Lucy Green a pro navazující výzkumné úkoly, a proto **žádost plně doporučuji**.

Prof. MgA., Mgr. Vít Zouhar, Ph.D.
školitel
Katedra hudební výchovy
Pedagogická fakulta
Univerzita Palackého v Olomouci