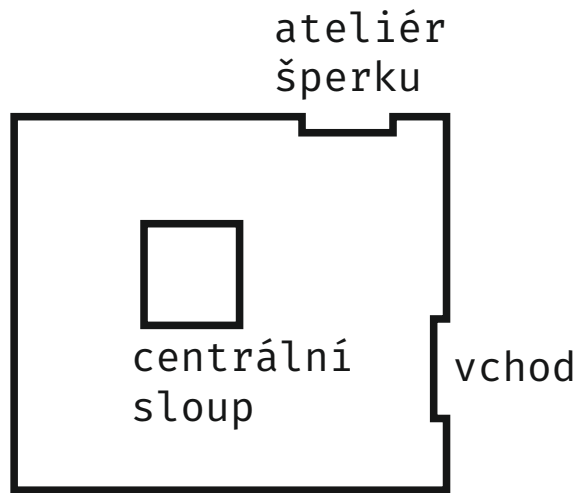


B A S E M E N T

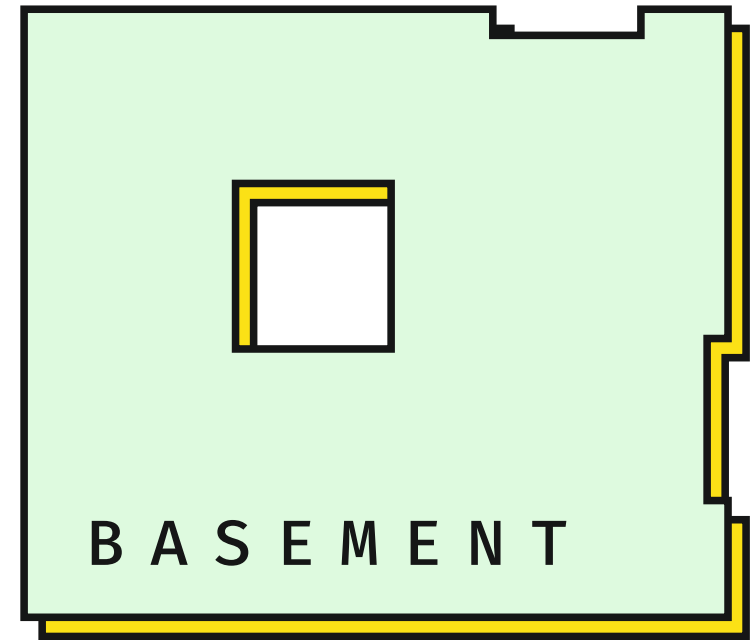
PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE



B A S E M E N T

S U T E R É N

BASE
 /ZÁKLADNA
 /BÁZE
 /PODSTAVEC
 /ZÁSADA
 /VÝCHOZÍ BOD
 /OPĚRNÝ BOD
 /STARTOVNÍ ČÁRA



MENT

/MENTOR
 /UČITEL
 /MOUDRÝ RÁDCE
 /MENTORING
 /TRÉNOVÁNÍ
 /EDUKACE

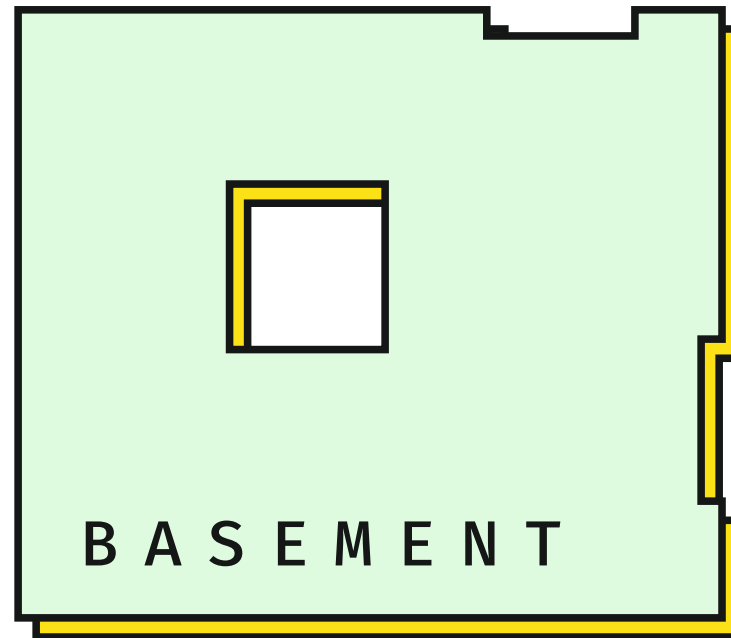
UMĚLECKÁ GALERIE

PROJEKT

EDUKACE

KOMUNIKACE

ORIGINALITA



BASEMENT UMĚLECKÁ GALERIE

Basement představuje projekt, který reaguje na okolní skutečnosti:

1. Katedra výtvarné výchovy PdF UP je umístěna již řadu let v naprosto ojedinělých, krásných a kulturně významných prostorech Jezuitského Konviktu v Olomouci. Nebylo by nadnesené situaci popsat jako světově raritní.
2. Přestože v rámci prostor celého objektu probíhají výstavy a různé typy akcí, nedá se říci, že by se v něm nacházela galerie v pravém slova smyslu (vyjma galerie Monitor-televizní galerie).
3. Katedra výtvarné výchovy kromě studijního oboru učitelství výtvarné výchovy nabízí také program „Edukace v kultuře“ (dříve muzejní a galerijní pedagogika).
4. V rámci současných trendů ve vzdělávání (nejen výtvarné výchovy) se čím dál častěji přiklání k praktickému kontaktu s oborem (v tomto případě s uměním a uměleckou edukací).
5. V letech 2015 - 2016 úspěšně fungovala v suterénních prostorech Jezuitského Konviktu galerie Plusminus, která i po letech chová kladné reference.

Projekt Basement stojí především na vybudování umělecké galerie v prostorech KVV PdF UP (v dříve galerie Plusminus). Z pohledu primární činnosti galerie, tedy výstavnictví, bude prezentovat současné etablované umělce tuzemské i zahraniční scény. A to prostřednictvím kurátorského konceptu, který bude zajištěn interními (a příležitostně i externími) kurátory, nebo open cally, jenž budou otevřené všem a posuzované odbornou komisí.



B A S E M E N T

PROJEKT/PROJEKTOVÁ VÝUKA

Basement ze své podstaty moderní galerijní instituce nebude naplňovat pouze čistě výstavní funkci. Jeho výsadou bude pestrý doprovodný program, ale i samotné fungování projektu, do něhož budou vtaženi studenti Katedry výtvarné výchovy PdF UP.

Studenti budou mít možnost pracovat v podstatě na všech pozicích, které galerijní instituce může nabídnout. Jak dramaturgicky a logisticky poskládat celý program galerie se mohou naučit na pozici programového manažera, jako PR manager se seznámí se současnými nástroji propagace, ke kurátorské činnosti se dostanou skrze zkušené kurátory a jejich mentoring, praktického kontaktu s muzejní a galerijní pedagogikou studenti dosáhnou na pozicích animátor či galerijní pedagog, produkční se podívají na to, jak vše v podstatě zajistit (materiálně, fyzicky, ekonomicky - logisticky), zájemci o rukodělnou práci mohou pomáhat s instalací výstav a údržbou galerie na pozici technik a kustodi budou galerii a její výstavy hlídat a informovat o nich v rámci otvíracích hodin návštěvníky, kteří se mohou i touto cestou dozvědět o akcích galerie, katedry, fakulty či celé univerzity, popř. si i pořídit jakékoliv produkty (katalogy výstavy, artshops produkty, aj.).

K tomu všemu vedou dvě cesty (ta třetí je až příliš idealistická):

1. Studenti se do projektu Basement zapojí nejen vzhledem ke zjevné obohacujícímu charakteru projektu, ale také díky motivaci, kterou může představovat určitá forma finančního stipendia.
2. Druhou možností pak je jednotlivé položky projektu integrovat do výuky existujících (popř. nově vzniklých) předmětů v rámci výuky na KVV PdF UP (např. galerijní animace, workshopy pro děti, přednášky, apod.)
3. Poslední varianta je založena na dobrovolnictví a bohužel aktivitě studentů.



ŘEDITEL/MANAGER
PROGRAMOVÝ MANAGER
PR MANAGER
KURÁTOR
ASISTENT KURÁTORA
ANIMATOR
GALERIJNÍ PEDAGOG
PRODUKČNÍ
TECHNIK
KUSTOD

BASEMENT

EDUKACE - DOPROVODNÝ PROGRAM

Basement nebude nabízet vzdělání, nové zkušenosti a vědomosti pouze studentům, ale také odborné i široké veřejnosti. K tomu by měl sloužit doprovodný program galerie obsahující pestrou škálu jednotlivých bodů, například:

1. Komentované prohlídka
 - provedení výstavou za účasti umělce, či kurátora, kteří poskytují vlastní komentář k jednotlivým dílům i k celé výstavě
2. Prezentace umělce/kurátora
 - většinou spojené s vernisáží, po které autoři výstavy prezentují kontext výstavy vzhledem k dlouhodobé povaze vlastní tvorby
3. Přednáška, beseda
 - za účasti autorů výstav, či jiných odborníků z oboru (umělci, teoretikové, pedagogové, aj.), která se tématicky vztahuje k obsahu aktuální výstavy (např. různá společenská témata)
4. Galerijní animace
 - provedení výstavou se vzdělávacím a hravým programem, určeno skupinám (např. žáci ZŠ, SŠ, VŠ, rodiny s dětmi, senioři)
5. Galerijní workshop
 - workshop formálně či obsahově vycházející z povahy aktuální výstavy, opět určen skupinám
6. Jiné typy akcí
 - konference, diskuse, koncerty, promítání filmů a dokumentů, festival akční tvorby, den otevřených dveří, jóga v galerii, aj.



BASEMENT KOMUNIKACE

Nedílnou součástí vzdělávací instituce at už jako katedry, či jako fakulty nebo rovnou celé univerzity, je i komunikace s mimoakademickým, vnějším světem, neboť právě do něj míří absolventi a východiska teoretických i praktických výzkumů. Nehledě na to, že je to právě celá společnost, která vzdělávání v tomto státě podporuje.

Proto hledají vzdělávací instituce různé cesty, jak se společností (odbornou i širokou komunikovat). Můžeme říci, že v rámci celouniverzitních aktivit se to v rámci Olomouce a okolí poměrně daří (vzhledem k počtu kulturních, sportovních a jiných společenských událostí, na kterých se univerzita podílí, nebo které sama organizuje).

Projekt Basement tak může navázat na tuto pozitivní vlnu komunikace a rozšířit ji i v rámci Univerzity Palackého, Pedagogické fakulty i Katedry výtvarné výchovy. A to prakticky výstavami a doprovodným programem, či mediálně skrze ohlasy v různých médiích nebo vlastní publikační činností.



B A S E M E N T

ORIGINALITA

Akademie výtvarných umění, Vysoká umělecko-průmyslová škola, Fakulta výtvarných umění VUT, Fakulta umění a designu Jana Evangelisty Purkyně, Fakulta umění Ostravské Univerzity - to vše jsou školy, které disponují vlastním galerijním prostorem. Avšak až na výjimky se jedná o galerie s chudým doprovodným programem. Nabízí se tedy nejen zařadit se mezi tyto školy, ale rovnou nabídnout ještě kvalitnější a propracovanější koncepci školní galerie.

Existence projektu Basement může přispět k pozitivnímu nahlížení na obecnou kvalitu katedry, fakulty i univerzity.

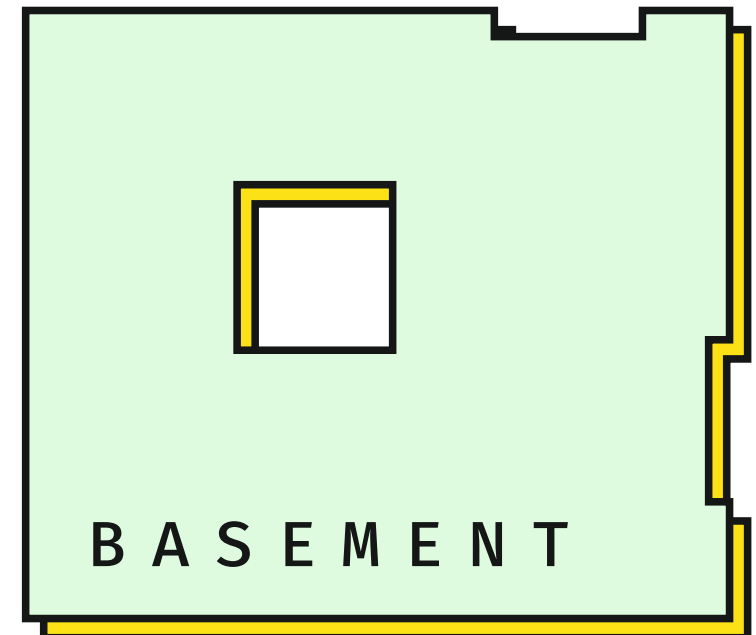


Univerzita Palackého
v Olomouci



Pedagogická
fakulta

Univerzita Palackého
v Olomouci



PROJEKT ZHOTOVIL: Mgr. et MgA. David Bartoš

V PROJEKTOVÉ DOKUMENTACI BYLY VYUŽITY
K ILUSTRACI FOTOGRAFIE GALERIE PLUSMÍNUS A GALERIE FAIT

2019, OLMOUC